

MARCO MASSARI

Attore, cantante, performer



Marco Massari
Nato a Milano
il 25 maggio 1965
Altezza: m. 1,78

N. tel.: 339/1530464
e-mail: marcomassari.show@gmail.com

Il presente curriculum riporta i principali momenti
formativi e di lavoro.
Per altro materiale (foto, audio (parlato e canto), video)
prego consultare il mio sito www.marcomassari.com;
foto e altre notizie su:
<https://www.facebook.com/marcomassari.show>;
demo audio su:
<http://voice123.com/marcomassari>

Marco Massari, nato a Milano nel 1965, a 13 anni prende la sua prima lezione di pianoforte presso la Maestra Renata Piacentini, studiando, contemporaneamente, chitarra e canto da autodidatta. Da adolescente, oltre a suonare e cantare in gruppi rock "da cantina", comincia a recitare, dapprima in spettacoli di prosa in ambito amatoriale e universitario, poi frequentando il *C.T.A. (Centro Teatro Attivo)* di Milano (studiando, tra gli altri, con Nicoletta Ramorino e Federico Danti), cominciando così il suo percorso professionale.

Da allora, diverse le esperienze di spettacolo e di studio: piano bar, prosa, speakeraggio, doppiaggio, TV, cinema e l'incontro con il *musical*, con l'approfondimento dello studio del canto e della danza.

Da segnalare, **tra le altre esperienze:**

lavori teatrali:

- nel 2003: voce dell'UGM (Urban Gospel Movement) di Angela Baggi; Pepe in "Don Chisciotte della Mancia", testo e regia di Gianlorenzo Brambilla, produzione *Accademia dei Licini* di Erba;
- nel 2004: Mr. Altman in "Sketch", regia di Esther Ruggiero, produzione *Musicalnet*;
- dal 2005 al 2007: Oliver Warbucks in "Annie", Mr. Mushnick (e responsabile artistico) in "La Piccola Bottega Degli Orrori", entrambe produzioni *Live On Stage*, regia di Federico Bellone e Giorgio Secoli;
- nel 2006: Franz Liebkind in "The Producers", produzione *Compagnia della Rancia*, regia di Saverio Marconi;
- 2007/2008: il Signor Mancini (il papà di Step) e corpo di ballo (e resp. art.) in "Tre Metri Sopra il Cielo – Lo Spettacolo", regia di Mauro Simone e Loredana Sartori (regista associata), produzione *Palazzo Irreale*;
- 2012/2013: Thomas Andrews in "Titanic – il musical", produzione *Barley Arts*, regia di Federico Bellone.
- 2014: Il Sindaco, il Padre, lo Psicologo e altri ruoli (e resp. Art.) in "Come Erika e Omar (...)", regia e produzione di *Enzo Iacchetti*; Max in "Sunset Boulevard", *Todi Festival*, regia di Federico Bellone;
- 2015: Duvall e Roosevelt in "Newsies", regia di Federico Bellone, produzione *Disney e Bags*;
- 2016/2019: vari ruoli (e resp. art.) in riduzioni musical da favole (*minishow*) e Verrocchio in "Il Volo di Leonardo", regia di Michele Visone, direzione artistica di Maurizio Colombi, produzione *AllCrazy*.
- 2018: Padre Mike e **Acting coach** in "Outing", regia di Edoardo Scalzini e Luca Peluso, produzione *I Performers*;

Cinema:

- 2007: il Tabaccaio in "Il Mattino ha l'Oro in Bocca", produzione *Rodeodrive*, regia di Francesco Patierno (con Elio Germano);
- 2008: Lepoldo in "Misstake", produzione *Altoverbano* e *Ulisse Lendaro*, regia di Filippo Cipriano (con Anna Valle e Remo Girone).

Regia:

- 2015: "Il Grido", all'interno di "Milano per Gaber", produzione *Piccolo Teatro di Milano*.

Per la **formazione** (oltre quanto già indicato):

- vari corsi e seminari di recitazione (con Claudio Orlandini, Lella Telloi Heins, Mauro Simone, Loredana Sartori e altri), di canto (con Elisa Turlà, Francesco Lori, Loretta Martinez), di danza (contemporanea, modern-jazz, tip tap, contact improvisation) e teatro-danza (con Anna Rita Larghi, Alessandra Costa, Virgilio Pitzalis, Roberto Lun, Kirstie Simson e altri).

Formatosi anche come linguista (laurea in lingue - inglese, francese, spagnolo – presso l'Università degli Studi, Milano – tesi su "My Fair Lady") ed educatore professionale, ha insegnato e tutt'ora **insegna recitazione** in varie scuole di Milano (M.T.S., M.A.S.), Torino (Accademia dello Spettacolo), Saronno e privatamente.

Via Dante Alighieri, 26/b
20815 COGLIATE (MB)
N. tel.: 339/1530464
02/96461449

www.marcomassari.com

marcomassari.show@gmail.com